

Esskulturen

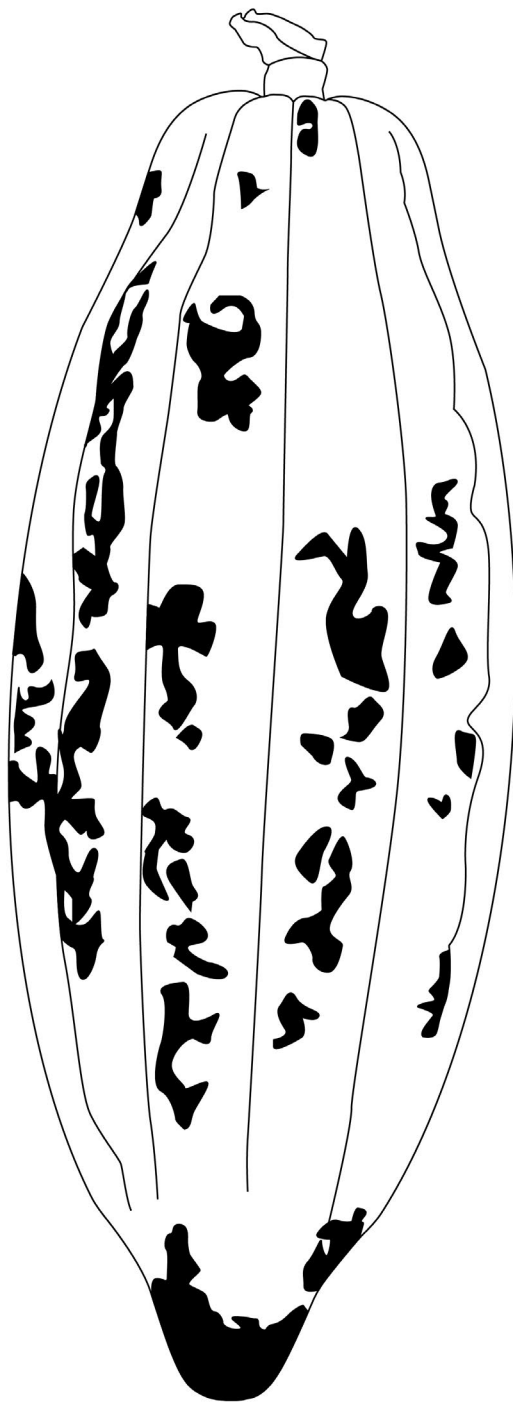
Wer isst was wo? Dies war die Hauptfrage bei der Auseinandersetzung mit dem Projekt Esskulturen. Ich liess mich von der Frage «WO» ableiten. Von «WO» kommt unser Essen ursprünglich? Es wäre absurd zu denken, dass Popcorn schon bereits fertig in einem Maiskolben aufzufinden ist oder dass man eine Kakaopflanze nur aufschneiden müsste, um an eine Tafel Schokolade zu kommen. Diese Absurdität erklärte das von «WO» unser Essen kommt sehr gut. Ich malte diese Gedanken mit Wasserfarben auf Papier.

1 Ausbildungsjahr













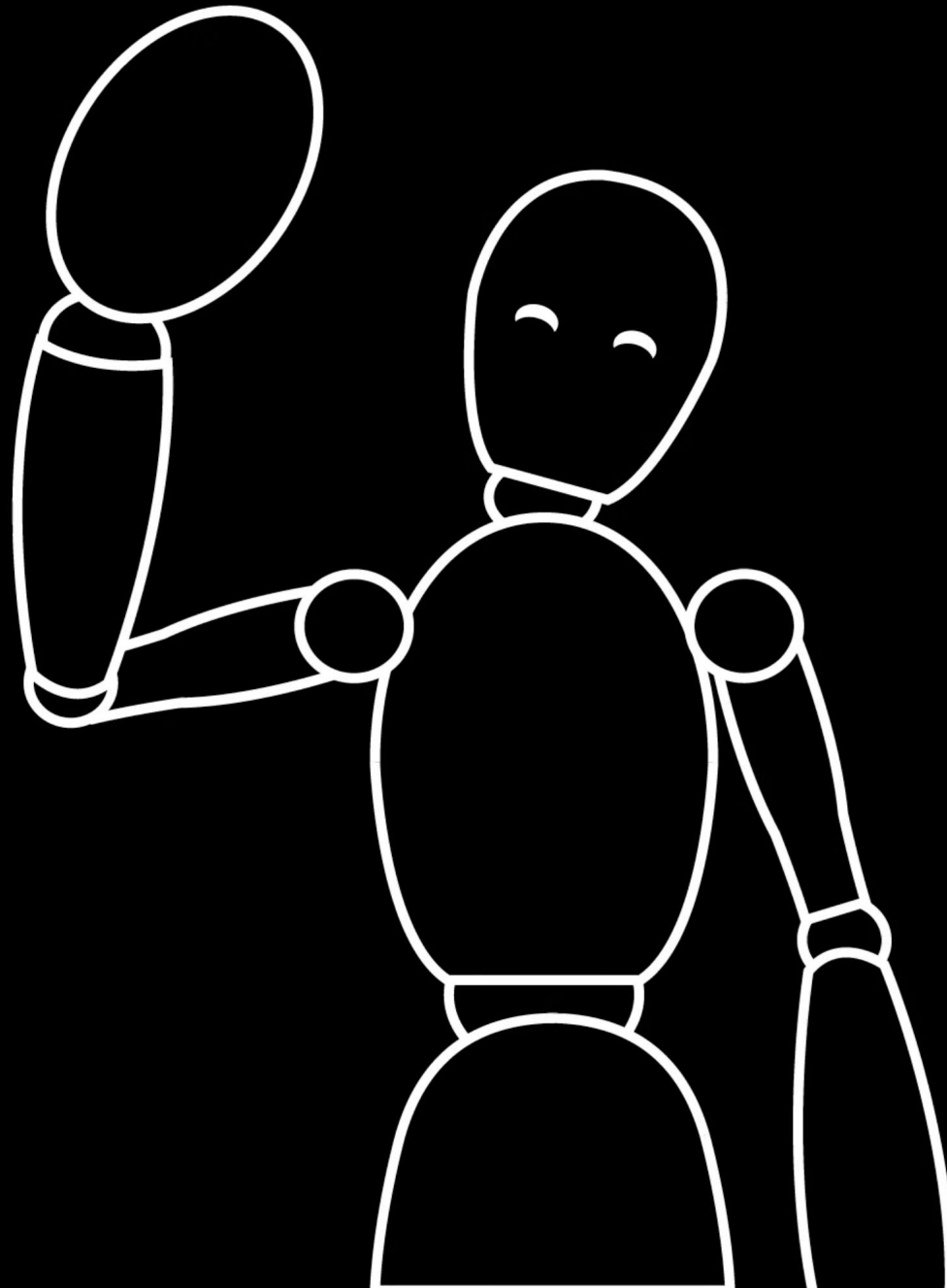
13 Videos, 1 Film

«Sieht meine Seele in einem fremden Land die Fernsehungen, die ich verpasst habe?» Dies war die Ausgangslage für eine kleine Filmproduktion, an der ich mitarbeitete. Ich habe zu dem Begriff «die» ein Stop-Motion Video kreiert. Die einzelnen Bilder habe ich mit Illustrator gestaltet und sie dann mithilfe von After Effects zu einem Video zusammengesetzt. Schlussendlich wurden die Videos von allen Mitwirkenden zu einem einzigen Film zusammengesetzt.

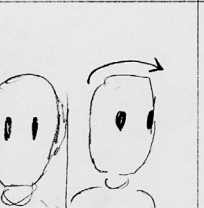
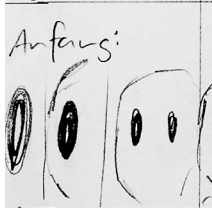
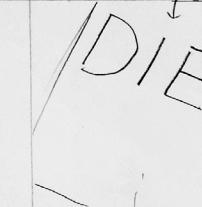
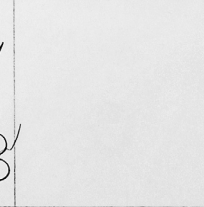
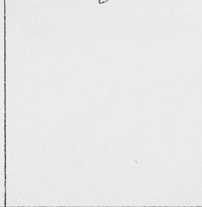
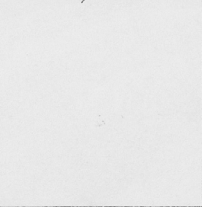
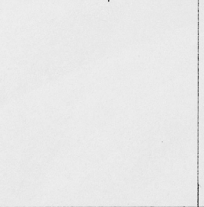
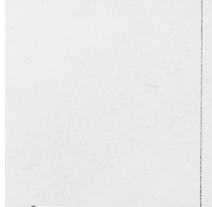
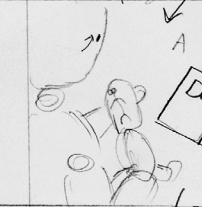
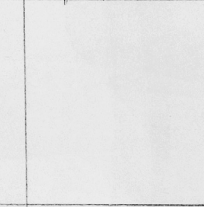
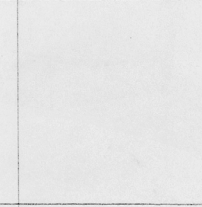
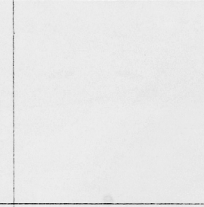
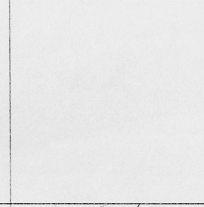
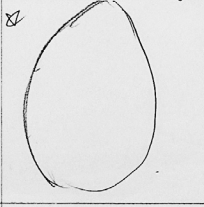
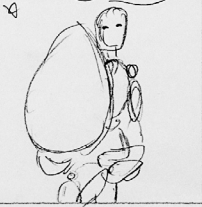
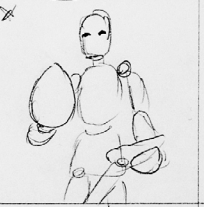
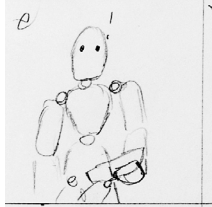
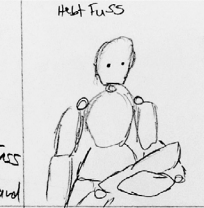
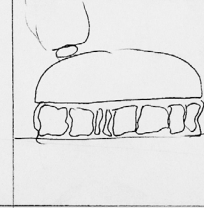
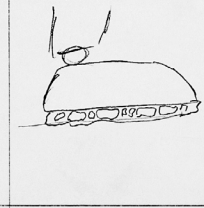
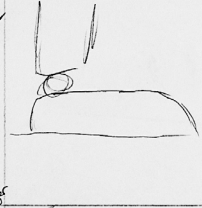
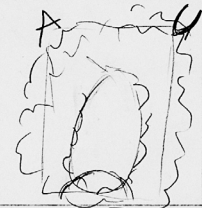
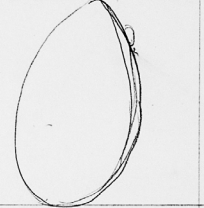
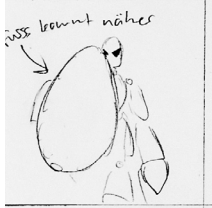
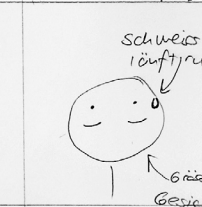
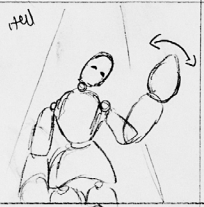
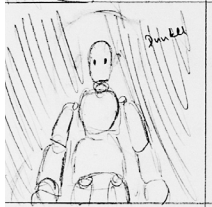
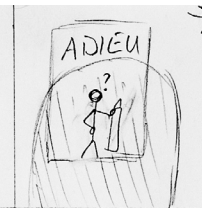
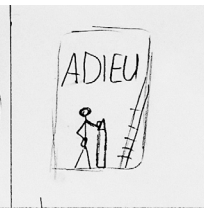
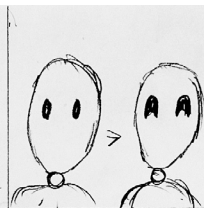
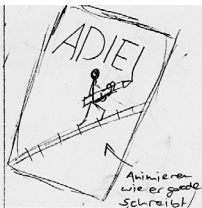
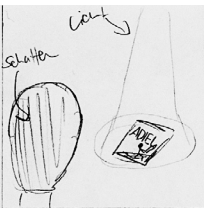
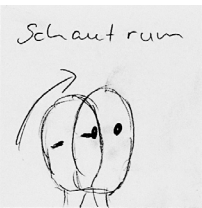
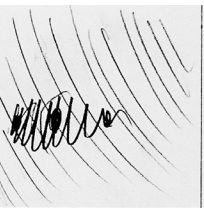
Anteil eigener Leistung:
1/13 des Filmes

2 Ausbildungsjahr

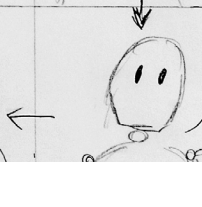
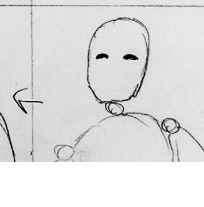
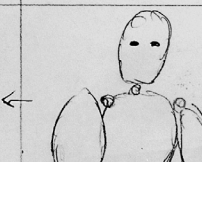
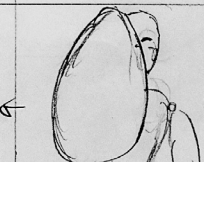
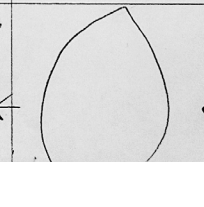
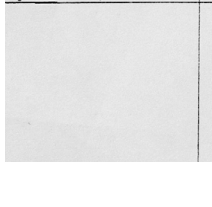
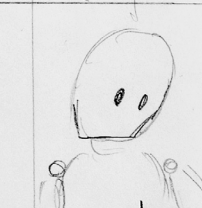
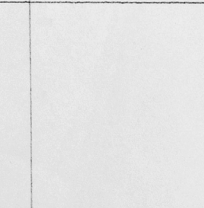
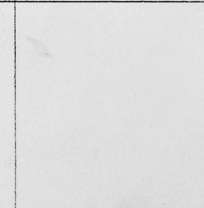
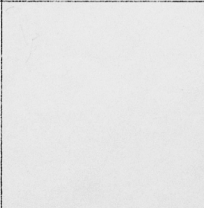




Wiederholen ca. 2x
langsam öffnen
& schließen



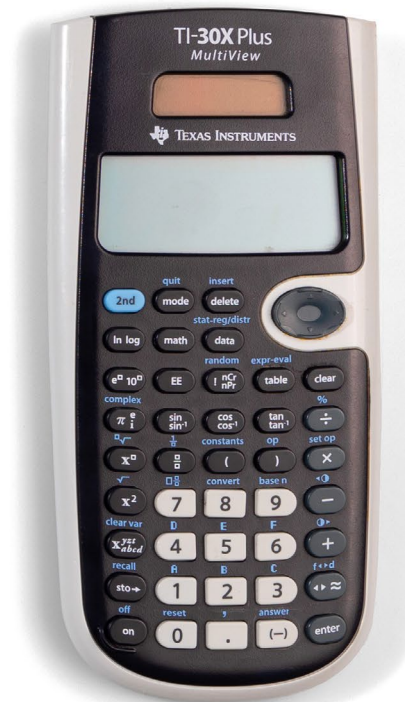
Er blinzelt
immer wieder
auch weil!



Grafikerin oder Architektin?

Ich erforschte und zerlegte einen Taschenrechner und betrachte die Einzelteile von allen Seiten. Von aussen einfach und übersichtlich aufgebaut, sobald man aber die kleinen Schrauben auf der Rückseite des Taschenrechners öffnet, wird es kompliziert. Die vielen Einzelteile und Verknüpfungen bilden ein architektonisches Wunderwerk. Meine Untersuchung dokumentierte ich auf Illustrator und bin somit auf fantastische Ergebnisse gekommen.

1 Ausbildungsjahr



TI-30X Plus
Multiview



TEXAS INSTRUMENTS



2nd

quit
mode

insert
delete

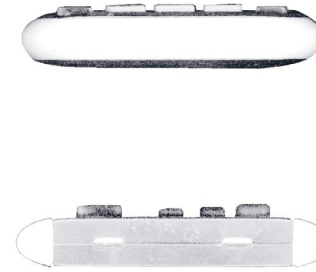
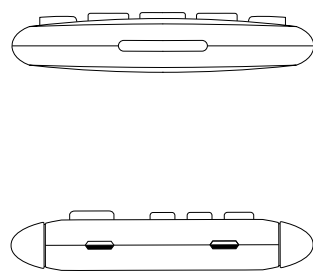
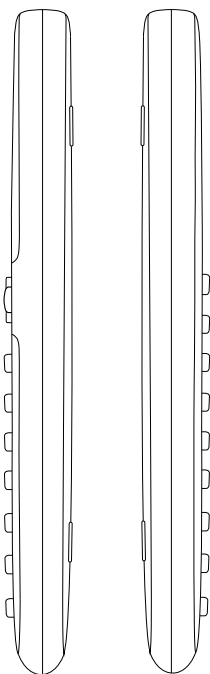
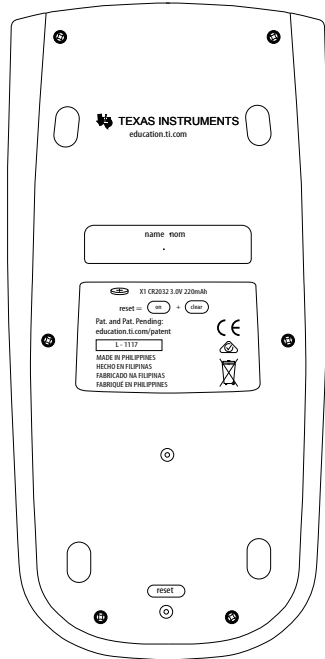
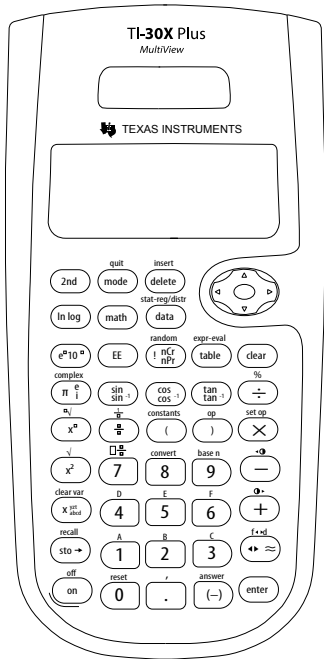
stat-reg/

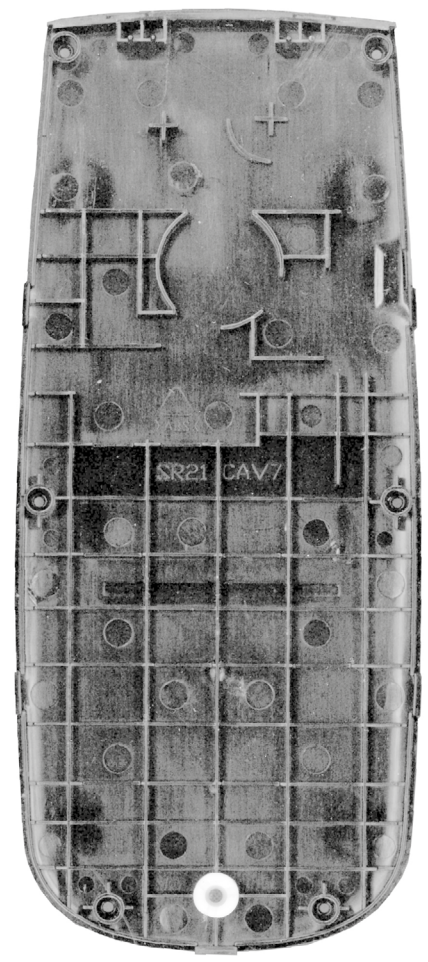
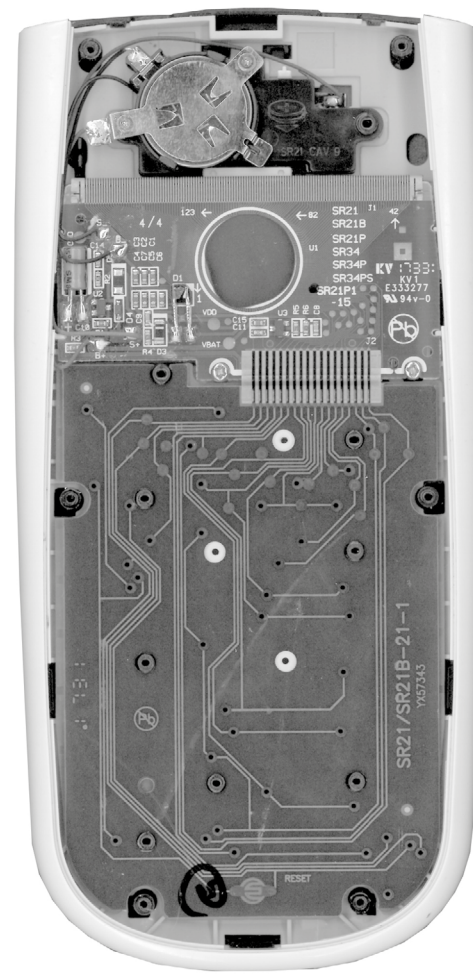
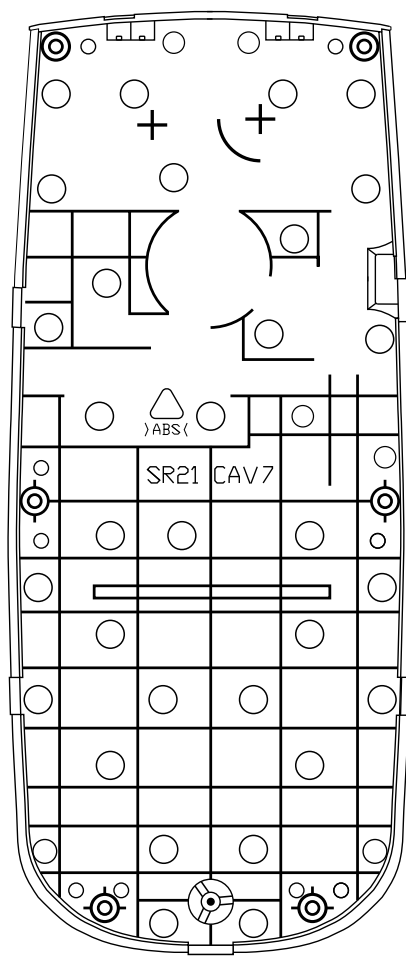
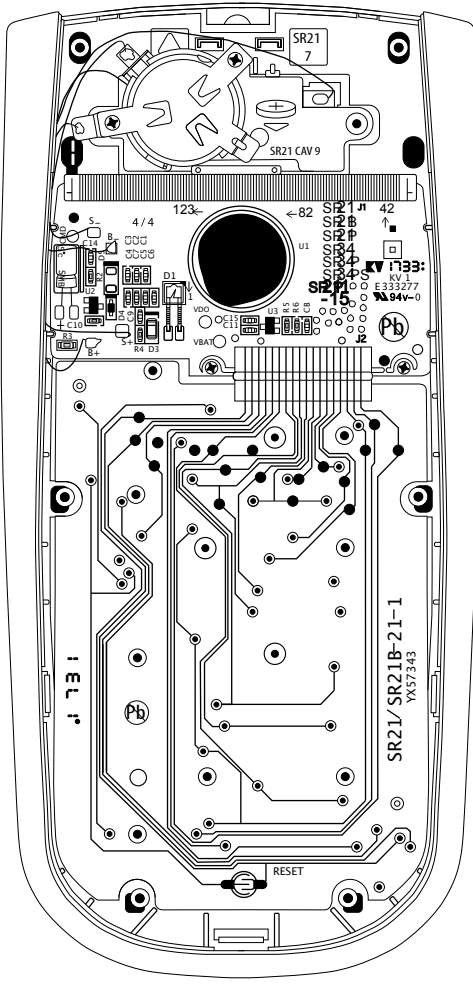
math

ln log

e^x 10^x

com





Der Abschluss

Die Ausbildung «Master of Arts in Music mit Vertiefung Performance Klassik» in Luzern, bereitet die Studierenden auf eine musikalische Tätigkeit in heterogenen künstlerischen Berufsbereichen vor. Für die Absolvierenden sollte somit ein Plakat entwickelt werden, welche ihre musikalischen Künste zum Vorschein bringen. Mit schwungvollen Formen und knalligen Farben gestaltete ich dieses Plakat. Es sollte einen jungen und dynamischen Effekt erzielen, um die Zielgruppe auch wirklich anzusprechen.

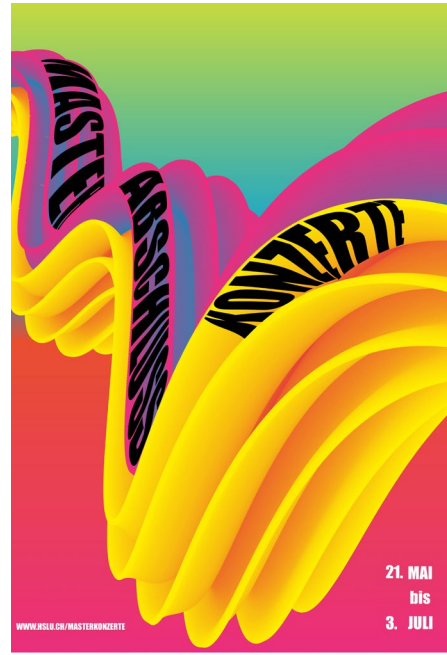
Kunde:

Master of Music, Hochschule Luzern

2 Ausbildungsjahr



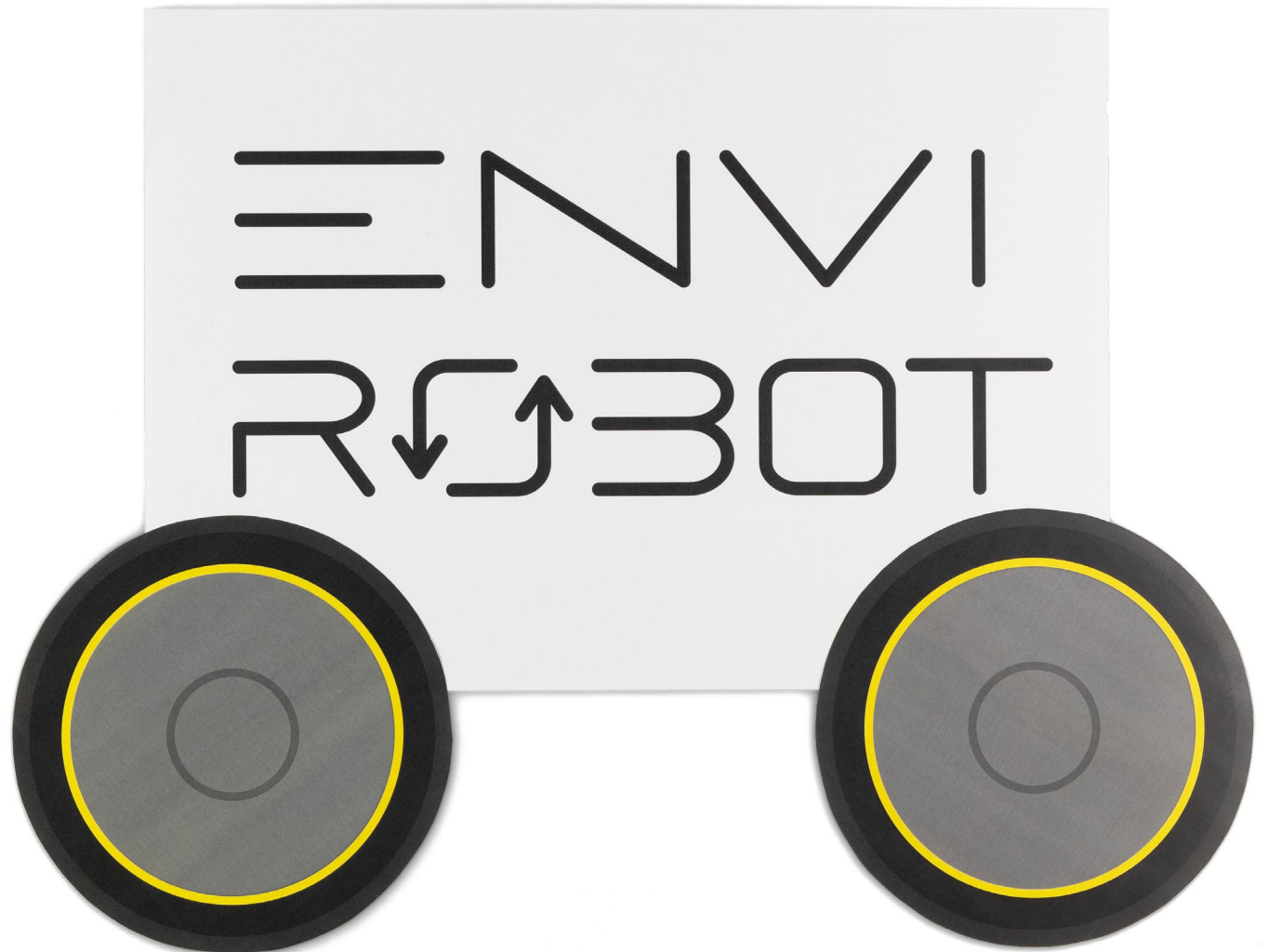




Envirobot

Ein Roboter der deinen Einkauf direkt an die eigene Tür liefert. Schon eine verrückte Idee, wenn man darüber nachdenkt. Sie bildet die perfekte Vorlage für meine Wortmarke «Envirobot». Zusammengestellt aus den Worten Environment und Robot. Meine Idee bestand darin, einen umweltfreundlichen solarbetriebenen Lieferungsroboter zu erstellen. Die Idee war jedoch schon vergeben. Sie wird von der Firma «Starship» bereits umgesetzt. Deshalb verbinde ich meine futuristische Wortmarke mit diesem bereits bestehenden Roboter und entwarf meine Finale Wortmarke.

2 Ausbildungsjahr





ENVIROBOT

ENVIROBOT

ENVIROBOT

ENVIROBOT

ENVIROBOT

ENVI
ROBOT

ENVI
ROBOT

ENVI

ROBOT

12 jours d'imprévu chez Bessières

Auf Deutsch übersetzt heisst dies auch: «12 unerwartete Tage in Bessières». Bessières liegt im französischen Teil der Schweiz, um genauer zu sein in Lausanne. Sehr bekannt für Lausanne ist die Métro. Ich beschäftigte mich 12 Tage lang mit dem kleinen Teil der Altstadt Bessières und erstellte dort mein Konzept. Es ging mir darum Dinge aufzusuchen und zu dokumentieren welche völlig fehl am Platz und zweckentfremdet sind.

2 Ausbildungsjahr





12 jours
d'imprévu
chez Bessières



12 jours
d'imprévu
chez Bessières



12 jours
d'imprévu
chez Bessières



orsque l'espace est traversé
une solution et ces architectes
fait. Leur solution a été
ou sous le niveau du sol, ils
gagner beaucoup d'espace
être passionnant et intéressant
avoir un aspect original.

DAVANS LIGHT



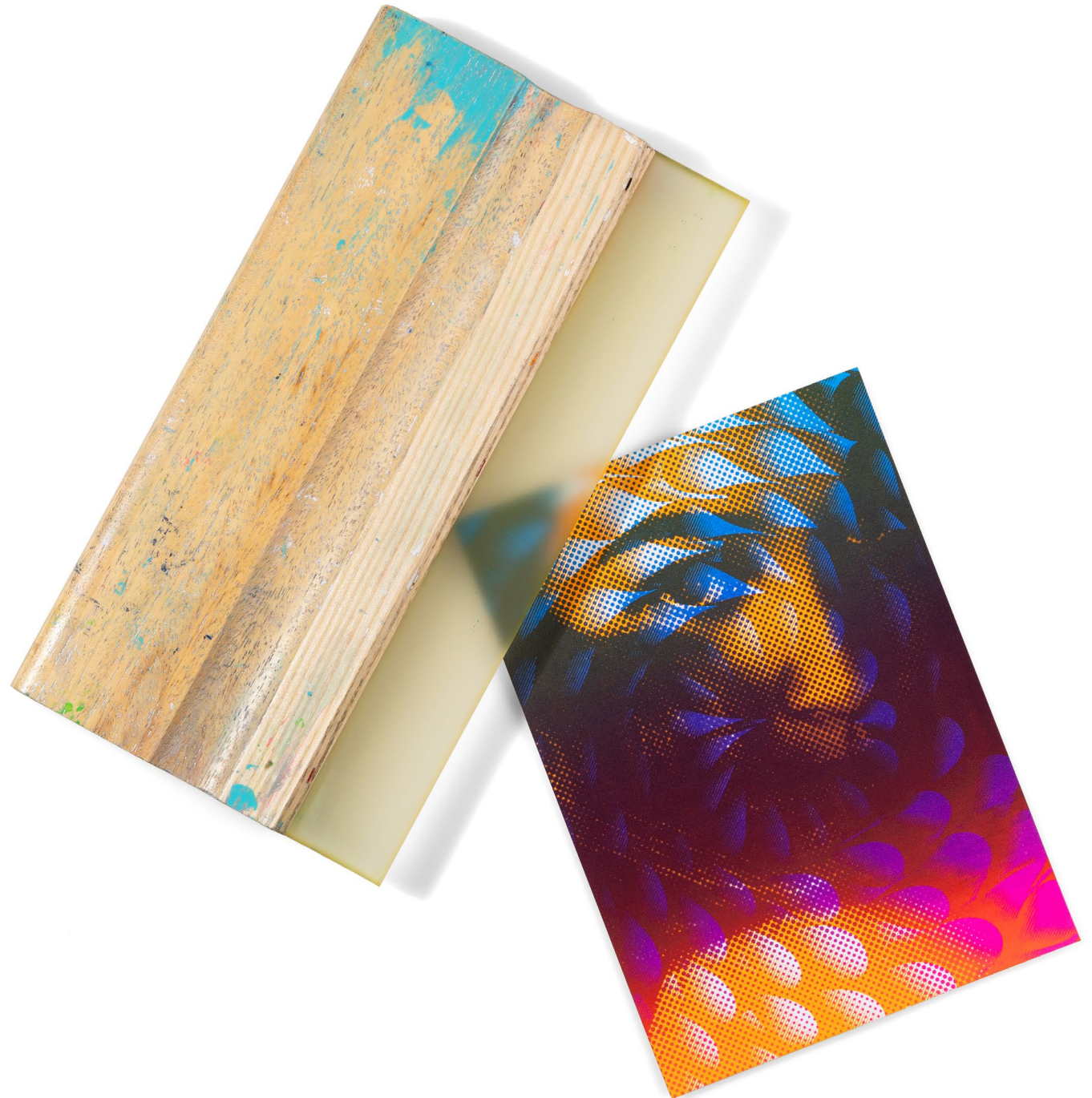


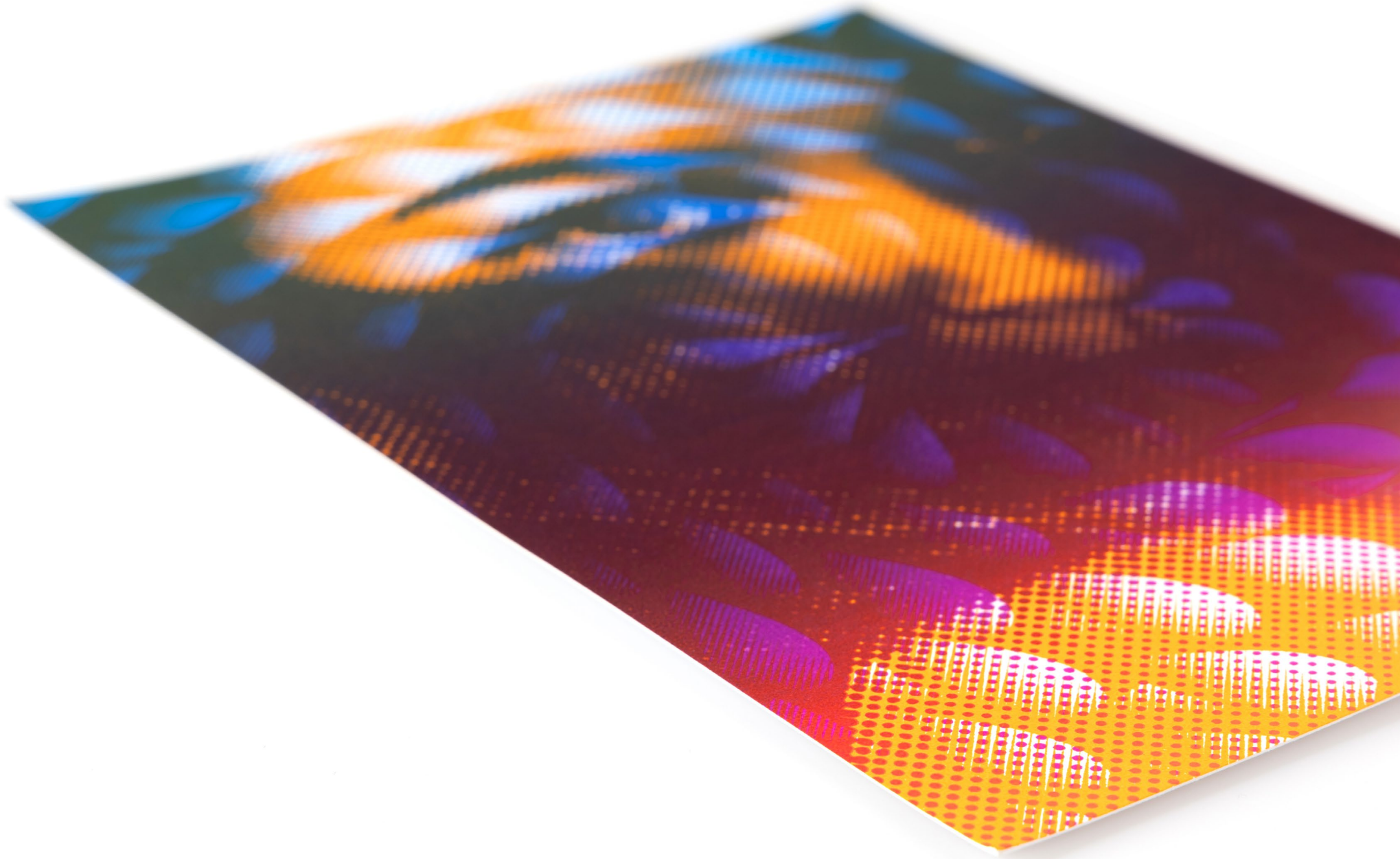
Form und Farbe

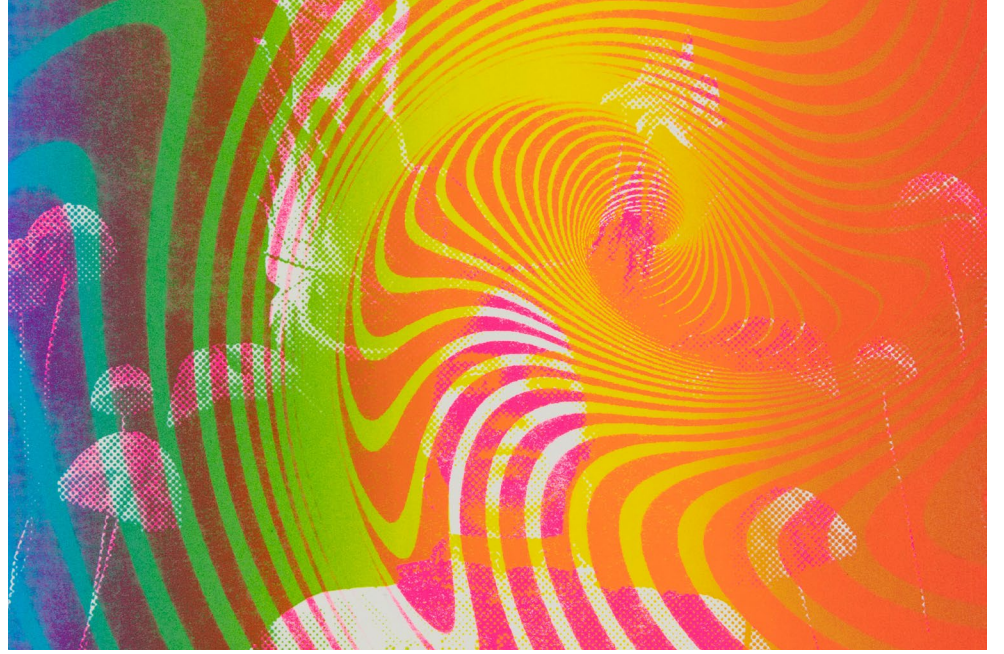
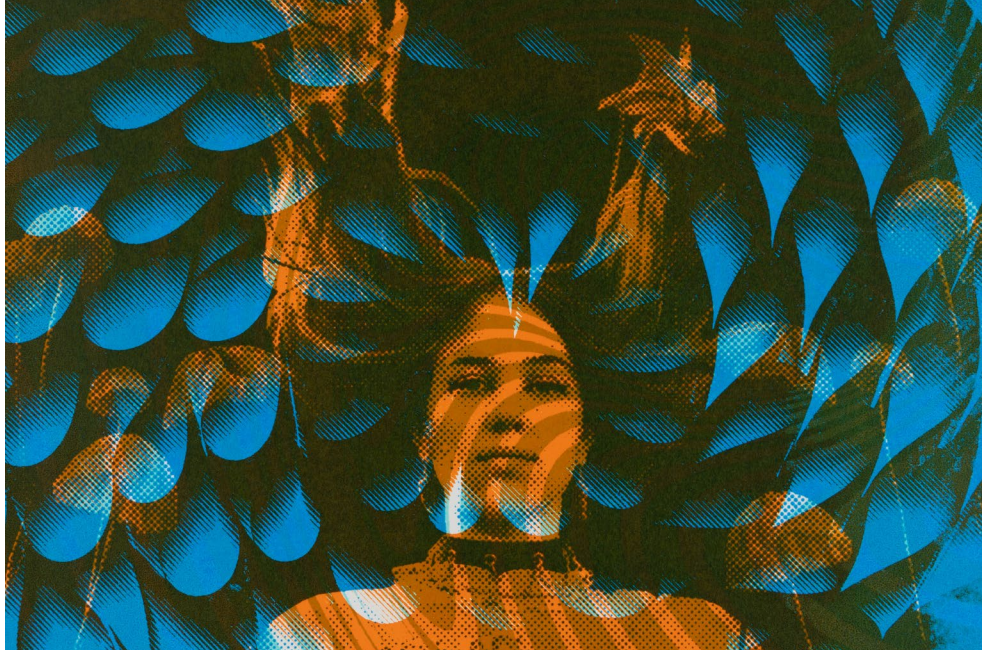
Ich beschäftigte mich in einem Zweier-Team mit den beiden gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten des Sieb- und Offsetdruckes. Mit zwei von uns selbstausgewählten Bildern druckten wir Postkarten im Format A5. Um die beiden Bilder zu unterscheiden, setzte ich sie je in zwei unterschiedliche Bitmap Raster. Ich experimentiere mit jeglichen Farben und kam immer wieder auf faszinierende Resultate. Im Portfolio habe ich mich auf meinen persönlichen Liebling beschränkt und mit einem Repro dargelegt.

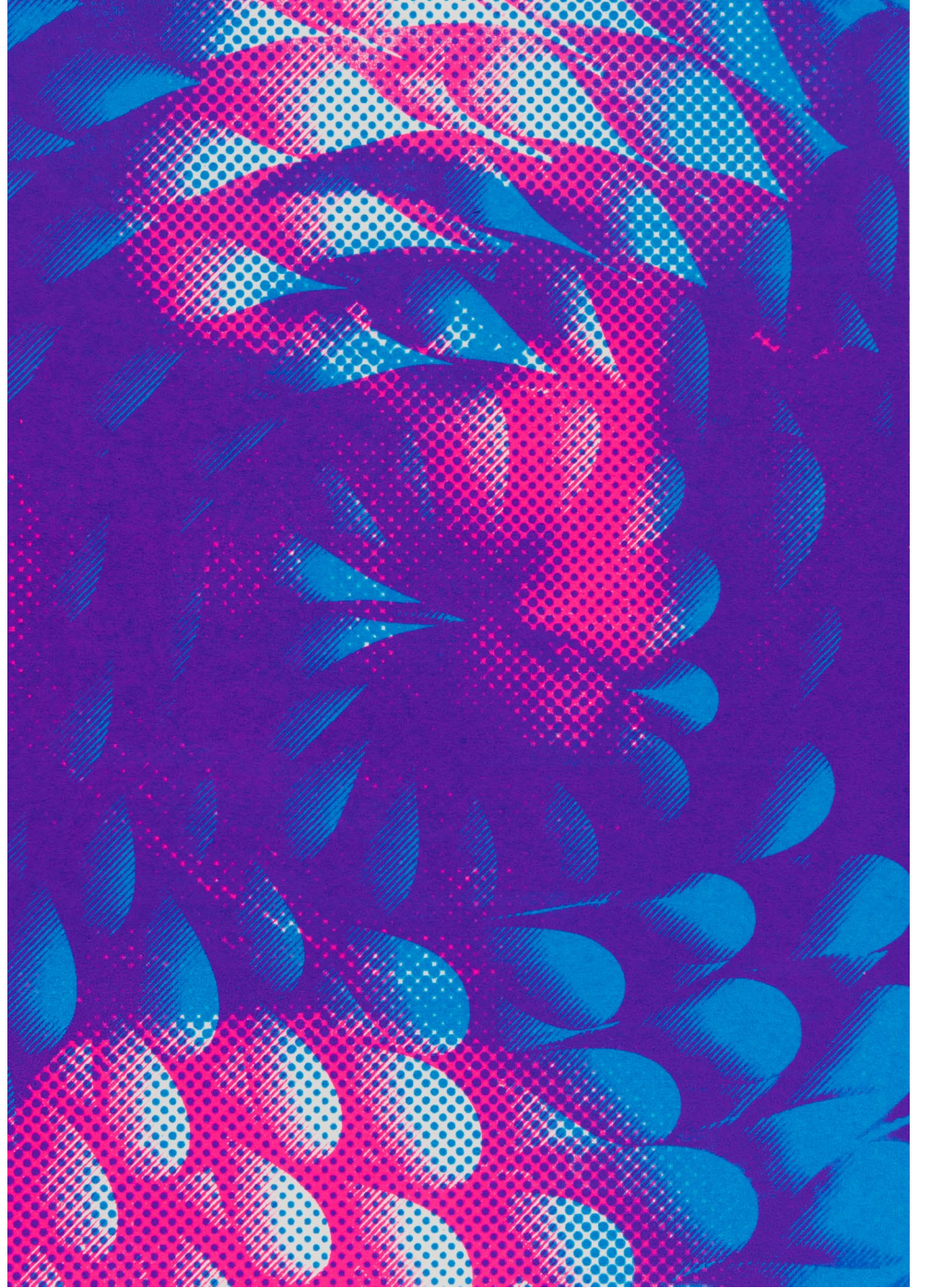
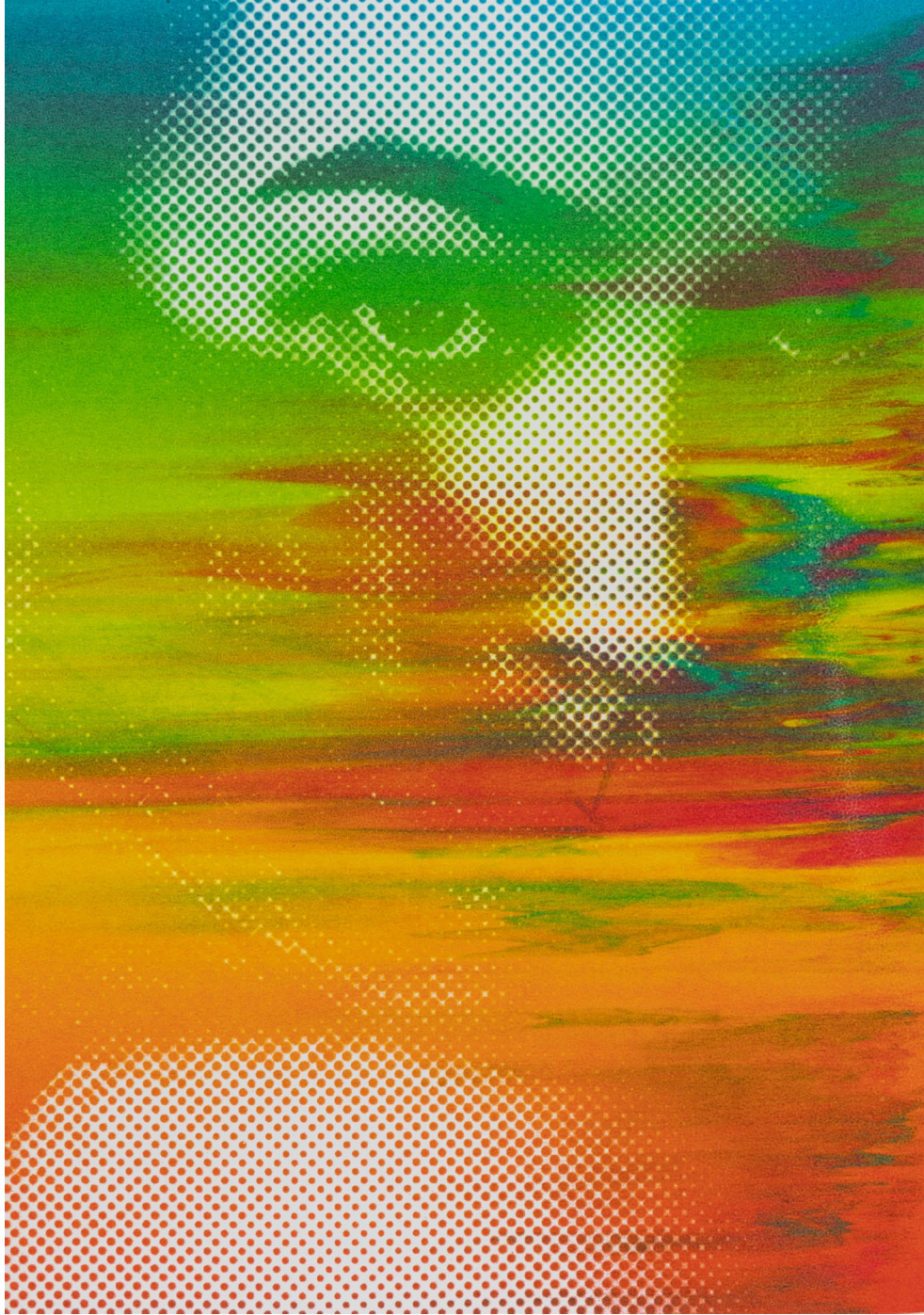
Anteil eigener Leistung:
1/2 der Karten

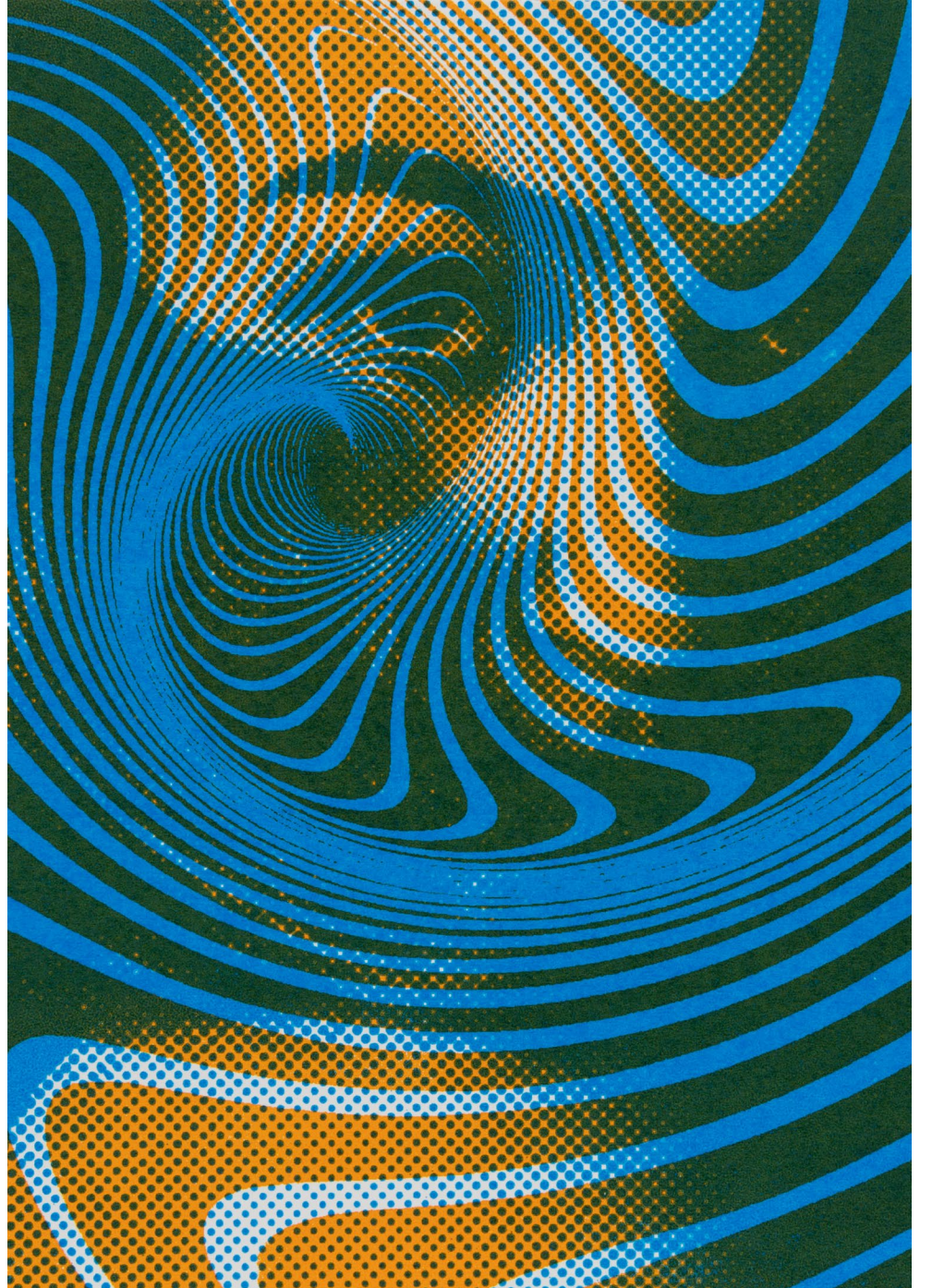
2 Ausbildungsjahr









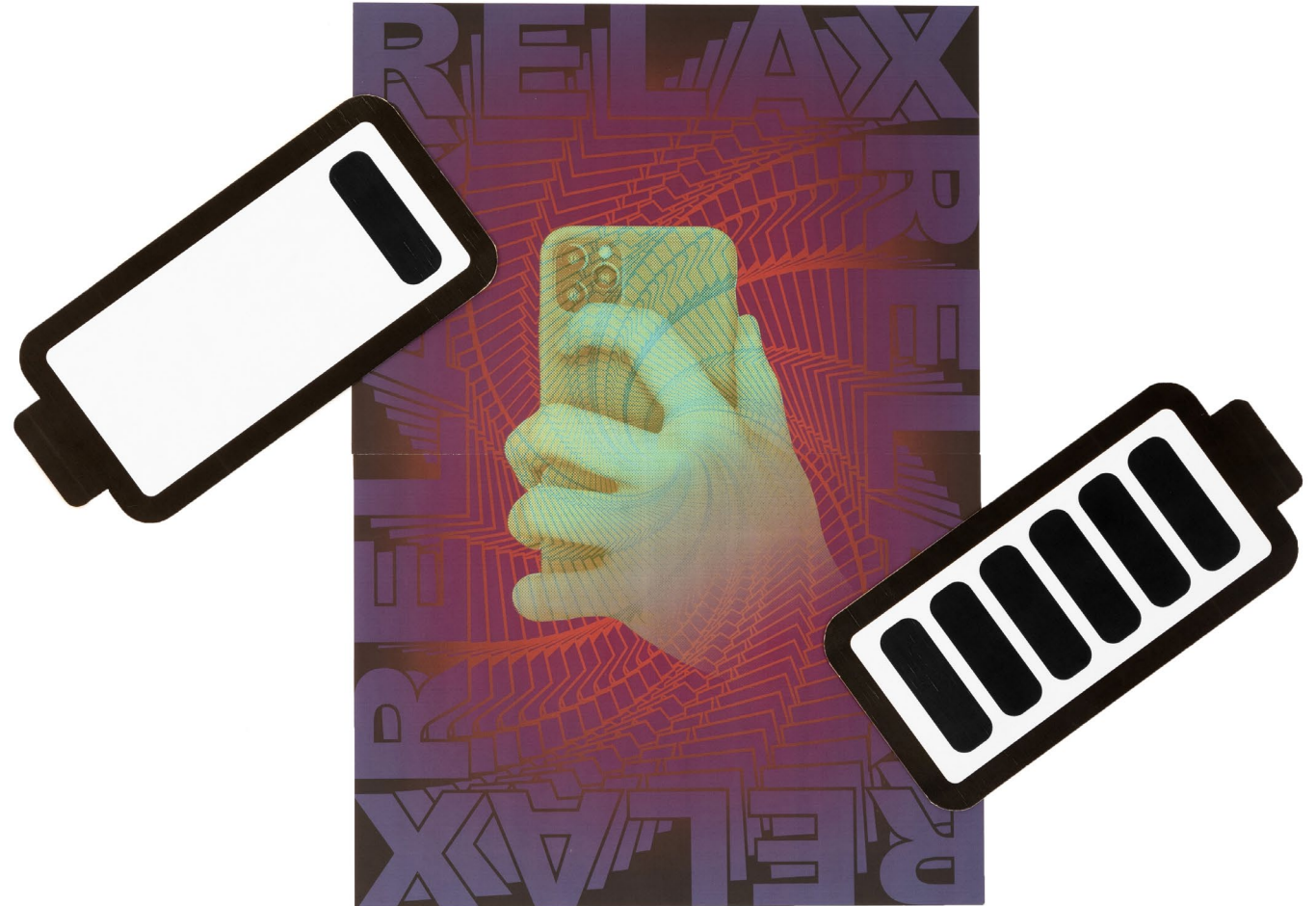


Die mentale Energie

Energie kann in unendlichen Formen und Arten auftreten. Normalerweise wird sie mit Strom als auch Licht in Verbindung gesetzt, ich wollte von diesem Grundgedanken jedoch abkommen und zeigte sie somit in der mentalen Energie. Zuerst machte ich eine Studie zum Einfluss verschiedener Faktoren auf die mentale Energie. Mit den Worten «Relax» zeigte ich in meinem Plakat auf, dass man selbst grossen Einfluss auf diese Energie hat, indem man sich entspannt und nicht alles zu ernst nimmt. Das Bild mit dem Handy in der Hand repräsentiert den Einfluss auf die mentale Energie durch das Internet.

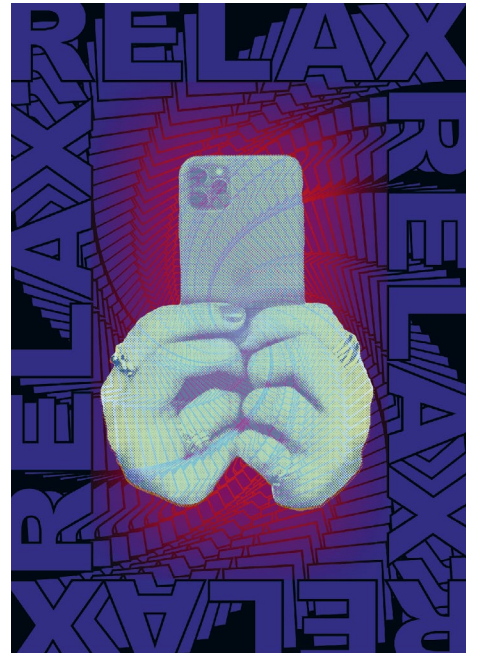
Kunde:
Verkehrshaus Luzern

2 Ausbildungsjahr









Die Travelcard

Ein kleines Stück Papier, welches einen überaus wichtigen Zweck während meines Aufenthaltes in London erfüllte. Diese kleine Karte hat es mir erst ermöglicht meine tägliche Busnummer 185 zu nehmen und somit durch die Grosstadt zu kommen. Die Travelcard inspirierte mich für mein gesamtes Layout. Mit gesammelten Materialien von mir selbst als auch anderen Grafiker/innen gestaltete ich mein London Buch. Zu dem gesammelten Material gehörten zwei jeweils selbst gewählte Ortschaften sowie ein Travelogue über die zugeteilte Busstrecke. Mit Hilfe einer Stadtkarte und Transparentpapieren zeige ich in meinem Buch auf wo sich diese Ortschaften und Strecken befinden.

Anteil eigener Leistung:

1/23 der Bilder

3 Ausbildungsjahr



 **Travelcard**

Start date **28 AUG 22**

Expiry date **03 SEP 22**

Status **ADULT**

Ticket Type **07 DAYS TRAVELCARD**

No photocard required

Class **STD**

Zones **»12«**

Number **02**

Code **N475774 AB**

Issued subject to conditions - see over

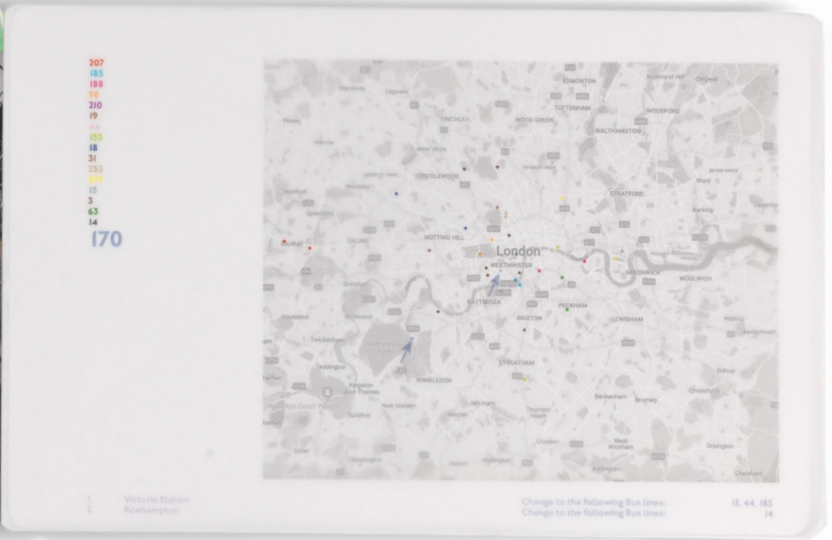
Price as published

For Transport for London's Conditions of Carriage, please go to tfl.gov.uk/terms or call 0343 222 1234. Where this ticket is also valid on another operator's services, the Conditions of Carriage of that operator will apply. Copies are available at tfl.gov.uk/term. Only buy tickets from official outlets.

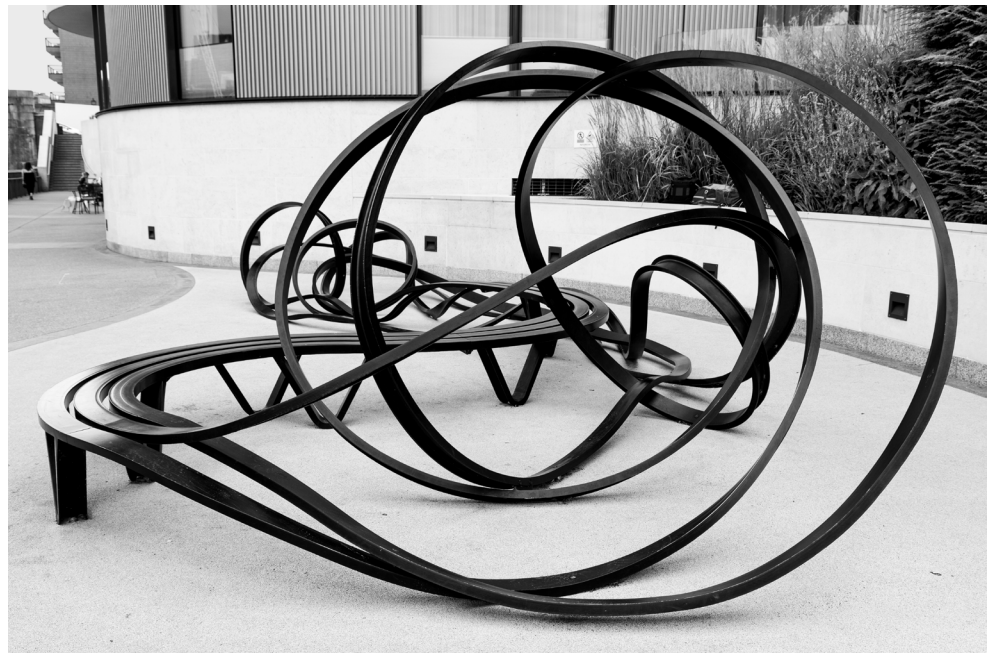
[Redacted]

Name and Address











COLLECTION RECEIPT

Number: 2
 Issuing office: CHITHAM
 TAD CTR
 LFT 30308
 NOT VALID FOR TRAVEL

Value: 10320-10323
 £8.35
 Date of sale: 01-SEP-22
 7053886621
 CUSTOMER'S USE

Sell Line Office 0402

"Girrrrrr! I just did my nailsss."

GET YOUR TICKETS ONLINE

MINICARDS THEATRE

WICKED

SEATS FOR ALL LONDON AREAS
 TO MATCH THE LONDON WICKED
 VANTON MOBILE IS AVAILABLE

"STOP CHEWING SO LOUD!"

UNTIL 4 SEPTEMBER

LONDON THEATRE WEEK

Tina

THE TINA TURNER MUSICAL

Nomh

Tottenham Court Road Shop

FUTON

Experts in intelligence buying

020 7387 6595
 100futoncompany.co.uk
 futoncompany.co.uk



"Can I give you my EMAIL address?"



Handwritten notes in pink ink:

Some notes about 'Someone's Knocking' and 'Can I give you my EMAIL address?'.

"JUST DIII
 IIII
 IIII
 EE
 EEE
 EEE!"

CVBERDOG.NET

FOR A BEWITCHING VARNISH

LION WITCH AND WARDROBE

GILLIAN LYNNE THEATRE NOW ON STAGE

"I want to steal that cat."

GUARDS LONDON

Mood turns to panic as crowd runs away from stabbing scene



GO OP

Four Dogs Specied Max

EAST DULLWEI

CAMBER

GATE

Four dogs specified maximum

M&S MAKE YOUR MARKS

LONDON PARTY PUB CRAWL

LONDON

Karen court

Overweight vehicles turn left

THE BRITISH HERITAGE

Modfather

BRIGHTON

LIFESTYLE OUTFITTERS

100 WAYS TO EAT COCK

COCK TERIYAKI

INGREDIENTS

1/2 CUP / 75 ML LOW SODIUM SOY SAUCE
 1/4 CUP / 50 ML RICE WINE VINEGAR
 1 TSP. FRESH GARLIC FRESH CHOPPED
 1 TSP. CORIANDER
 1 TSP. HONEY
 2 GARLIC CLOVES, MINCED

"Goose Green is the place of the beer."



"Sign my doggy and kiss it."

THERE'S NOWHERE ELSE LIKE LONDON

"NO JAY! YOU ARE NOT GETTING GTA5!"

Advance Single

From: Dublin
 to: London
 value on 04-09-22 with advance's 1st class railcard

Advance Single

From: Dublin
 to: London
 value on 04-09-22 with advance's 1st class railcard

Advance Single

From: Dublin
 to: London
 value on 04-09-22 with advance's 1st class railcard

Der Umzug

Die Fachklasse Grafik zieht um! Es herrscht eine Emotionale Achterbahn, während des gesamten Umzugs. Um den Umzug auch öffentlich bekannt zu geben, kreierte ich im Zweier-Team ein Video dazu. Wir setzten das Video spielerisch um. Die Worte: «End», «old», «pack», «sad», «happy», «change», «new» und «start» sollten den Umzug beschreiben. Die Bedeutung dieser Wörter ist folgende: «Dies ist nun das Ende an der Schule, sie war schon sehr alt, nun ist die Zeit gekommen, unsere Sachen zu packen, man weiss nicht, ob man sich traurig oder glücklich fühlen sollte, wir wechseln zu einem neuen Schulgebäude und die Fachklasse Grafik startet hiermit ein neues Kapitel».

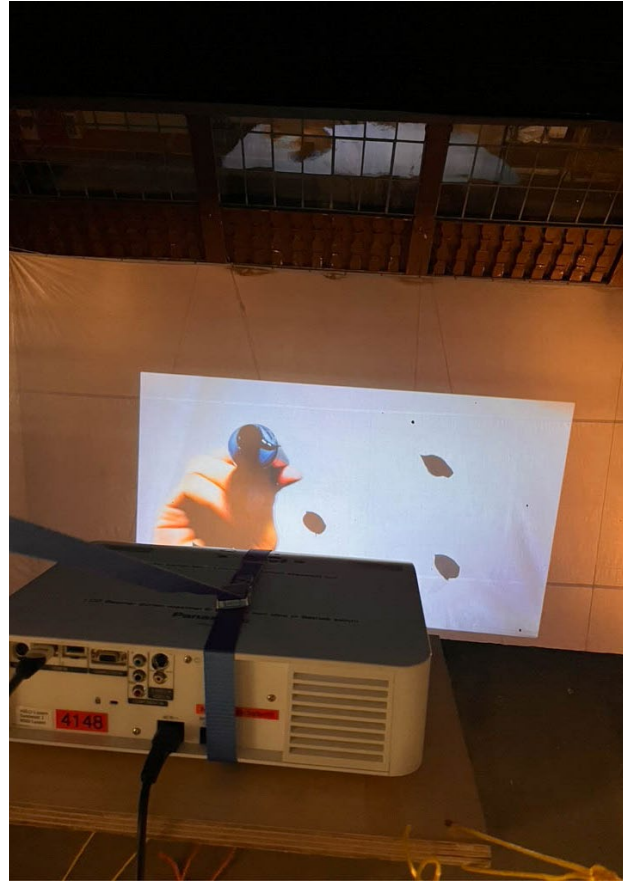
Anteil eigener Leistung:
1/2 des Filmes

2 Ausbildungsjahr









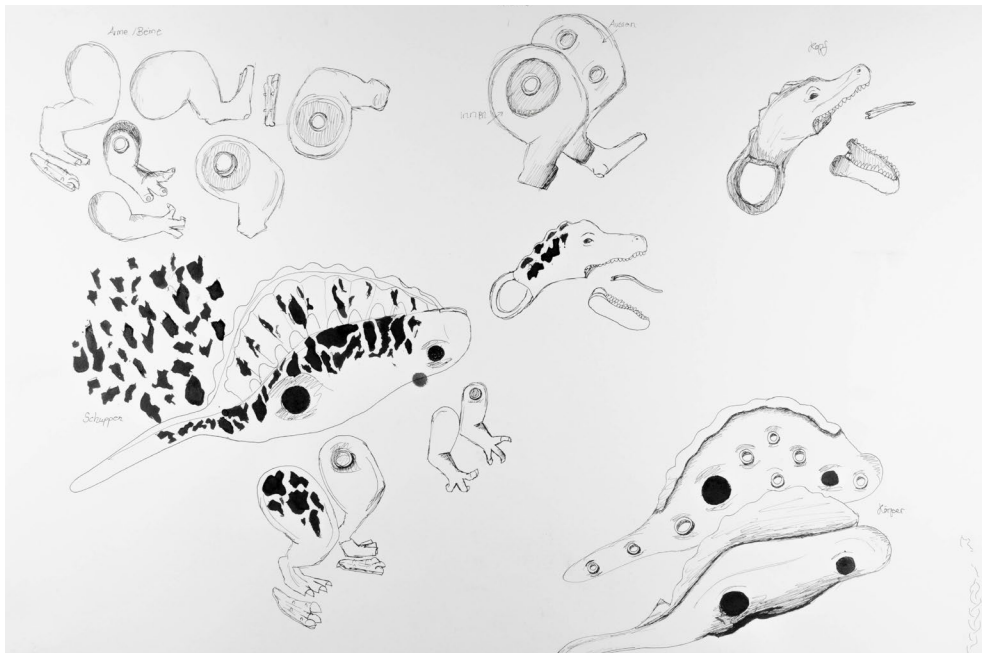
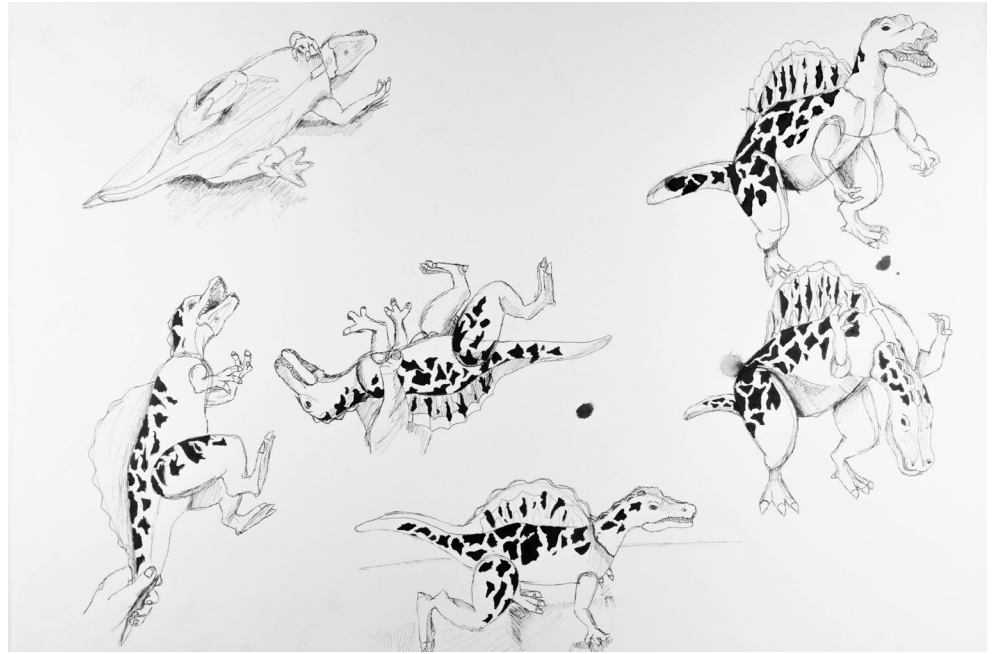
Kindheitsfreund

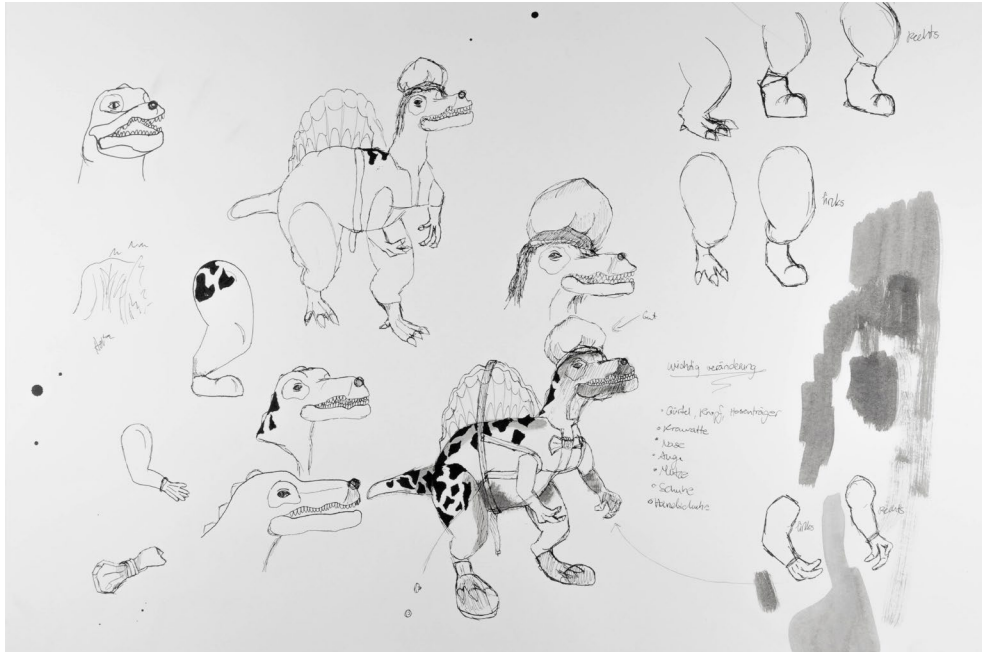
Jeder hatte bestimmt schon mal als Kind ein Spielzeug oder einen Gegenstand, welchen man immer mit sich nahm und über alles liebte. Mein Kindheitsfreund war ein Dinosaurier. Nun war es an der Zeit ihn ins Licht zu stellen und unter die Lupe zu nehmen. Ich analysierte und porträtierte ihn bis auf das kleinste Detail genau. Kein Detail durfte ausgelassen werden, keine Perspektive durfte fehlen. Zum Anschluss wurde mir ein weiterer Kindheitsfreund zugeteilt, ein Porzellan Clown. Daraufhin schuf ich aus diesen beiden Spielzeugen ein Neues.

1 Ausbildungsjahr









Wer ich bin:

Ich heisse Tiziana Egidio. Ich habe meine Ausbildung als Grafikerin EFZ mit Berufsmaturität an der Fachklasse Grafik Luzern im Jahr 2024 erfolgreich abgeschlossen. In meinem Portfolio zeige ich dir meine besten Projekte. Falls ich dein Interesse geweckt habe und du an einer Zusammenarbeit interessiert bist, freue ich mich sehr darauf, von dir zu hören. Fühle dich frei, mich per [E-Mail](#) zu kontaktieren.



Meine Kenntnisse:

Illustrator	●●●●●
Adobe Lightroom C.	●●●●○
In Design	●●●●○
Photoshop	●●●○○
Adobe After Effects	●●●○○
Adobe Premier Pro	●●●○○

Zu meiner [Website](#)

